

# CV Arve Sigvaldsen

Født 25.8.45 i Oslo, gift, 2 sønner –  
i musikkbransjen siden 1966



Har totalt solgt 5 millioner plater i Norge

Har skrevet ca 500 utgitte tekster

## Medlem av :

FONO (forening for uavh. norske plateselskaper)

GRAMO (produsent og rettighetshaver)

GRAMEX (produsent og utøver)

TONO (forlegger, tekstforfatter, andelshaver)

NOPA (opphavsmann)

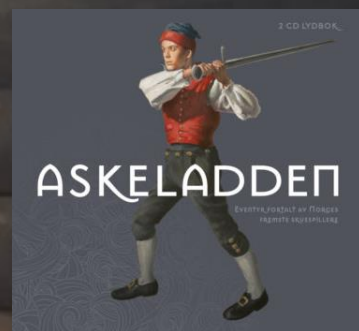
NMFF (musikkforlegger)



Digitalisert 107 album for  
Warner Music Norway i 2016-17,  
totalt over 300 totalt.



Digitalisering, mastering,  
Remastering, Songwriting,  
Produsent, Konsulent



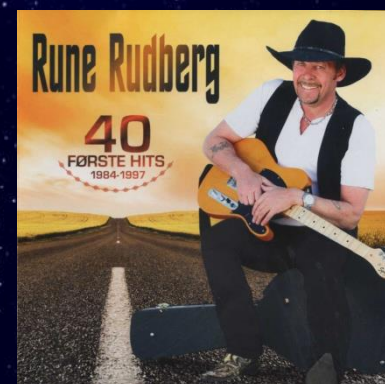
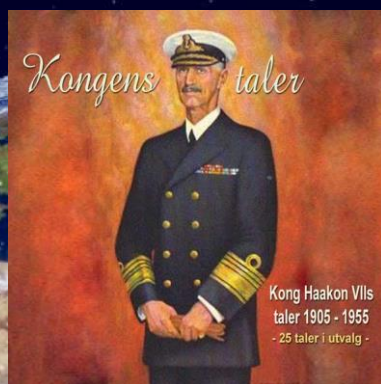
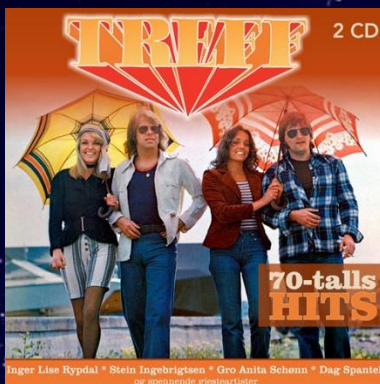
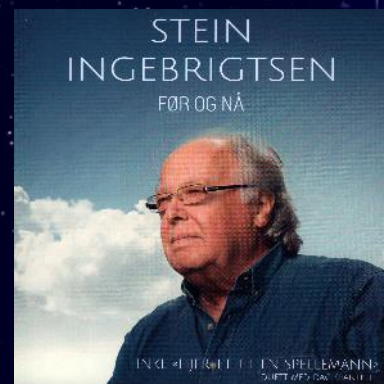
2017 Produserte Frem Fra Glemselen, kap. 22, samt 20 nye A&M-eventyr. Egen radioserie på NRK P1+  
2018 Mastering av vinyl og CD for Dicentia. 50 års jubileum for Inger Lise Rypdal og Stein Ingebrigtsen.



# Talent AS



↑ klikk for neste bilde



hyperaktuell i 2016

digitalisert og tilgjengeliggjort

40 års jubileum

Tilbake på toppen

- 2016 Overførte rettighetskatalogen til Pål Sigvaldsen, [www.TalentMusikk.no](http://www.TalentMusikk.no) Bidrar som konsulent
- 2015 Digitalisering og remastering av Warner Music Norways norske rettighetskatalog
- 2014 Presenterte Kong Haakon VIIs taler 1905-1955, Frem fra Glemselen med 40 års jubileum
- 2013 Rune Rudberg og TeddyBears aktuelle på VG-lista. EMI selges til Warner, aventer videre digitalisering.
- 2012 "Talent"-labelen 40 år. Produserer nytt Stein Ingebrigtsen-album, TV-portrett.
- 2011 Avtale om Digitalisering av EMIs totale mastertapebeholdning.

# Talent Music Shop



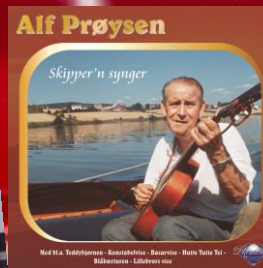
SUKSESSEN FORTSETTER



"Egen radiostasjon – i samarbeid med Carambole":



Digitalisering, oppgradering og mastering.



stort comebackshow i 2011-2012

TREFF-serien med 240 uker på VG-lista fra 70-tallet med nye uker i 2008 (EMI)

Inger Lise Rypdal på VG Topp 10 album i 2006



Book'n med nytt album, masse airplay og hans "første" promotionvideo



- 2010 Inger Lise elsker 70-tallet. Stort comebackshow basert på bl.a. 17 av mine tekster.
- 2009 Startet RADIO PLUSS i samarbeid med Frank Næss. Fokuserte på bred presentasjon av norsk musikk.
- 2008 Treff igjen på VG-lista (EMI-lisens). Produserte "Diamant"-serien for EMI. Utga CD "99% ærlig" (film)
- 2007 Nytt Jens Book-Jenssen album "Et vennlig ord". Medarrangør for LYDARKIV-konf.i Stavanger 2007
- 2006 Digitalisering i samarbeid med Nasjonalbiblioteket og Phonofile. Spesialisert digitalisering, restaurering og mastering av lyd
- 2005 Nytt produktformat POSTKORT m. CD har solgt over 100.000 på 1/2 år via Posten/Toso



Talent Music Shop

↑ klikk for neste bilde



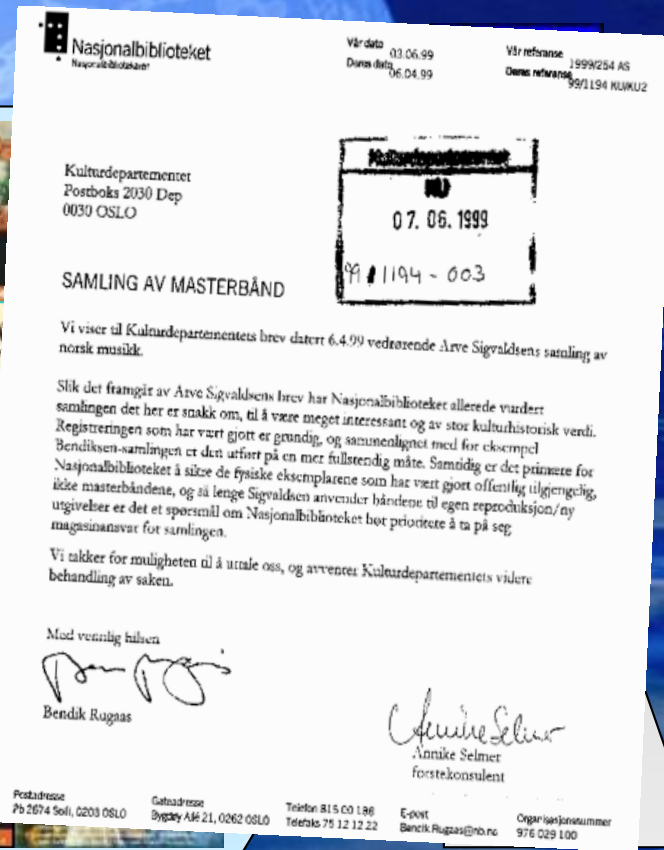
- 2004 Lanserer "8CD-bokser" med EVENTYR, barnesanger, dansebandmusikk mm.l.
- 2003 Produserer nye A & Moe-eventyr med Grethe Kausland, A.M. Ottersen, Nils Vogt og Jon Skolmen
- 2002 "Talent"-labelen 30 år. TVA har ca. 100 norske CD i markedet som licensor via Bellevue, Universal mfl.
- 2001 Entrer avtale med danske Elap (en av Europas største)/Bellevue Entertainment om norsk lavpris på lisens.
- 2000 En rekke utgivelser i lavprismarkedet på lisens. Enkelt-CD og 3CD-bokser.
- 1999 De første utgivelsene av norske "3CD-bokser" (til sammen solgt 250.000 pr. i dag)
- 1998 Deltok i egen distribusjon, og solgte bl.a. Svenske Mariann (Vikingarna mm.)
- 1997 Kontraktet SPUTNIK og utga 2 album
- 1996 Produserte «comeback-CD» for DAG FRØLAND
- 1995 Etablerte samarbeidsprosjekter NRK/NOPA (Solskiva/Reiseradioen/Alle tiders Blinksudd).
- 1994 Valgt til formann i NOPAs fonogramfond. OL-samarbeid med NRK (9-timen).
- 1993 Etablerte Talent Video & Audio Produksjon AS (TVA) som rettighetsselskap.



utdrag av brev fra NB som underbygger logistikkegenskaper

"Gammel vin på nye flasker..."

"3CD" bokser ble en stor suksess med over 250.000 solgte.

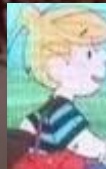
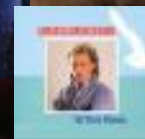
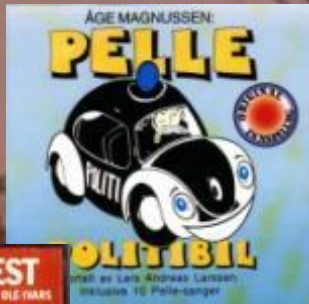


Talent Music Shop

↑ klikk for neste bilde

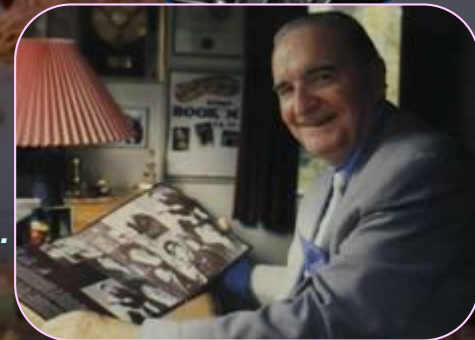
- 1992 Vant norsk GP med Merete Trøan "Visjoner" (produsent, forlegger), prod. St. Hallvard-guttene
- 1991 Reproduserte Chat Noir (Frøland) revyer for video, og produserte diverse videoutgivelser
- 1990 Videoaktiviteter (tegnefilmer, dubbing for videomarkedet)
- 1989 Vant norsk Grand Prix-finale med Britt Synnøve "Venners nærhet" (produsent, forlegger, utgiver)
- 1988 Produserte/utga Jan Werner Danielsen (debut), Finn Kalvik (Livets lyse side) og Rune Rudberg (Ut mot havet).
- 1987 Produserte eventyr med Wenche Foss, Henki Kolstad o.a., lanserte Pelle Politibil
- 1986 delproduserte/skrev «Sing me a song» og lanserte RETURN, produserte Teddy Nelson
- 1985 Etablerte forlag Victory og nylanserte Jens Book-Jenssen med «Det er lov å være bli'» (plate, bok, lydbok)
- 1984 Deltok i etableringen av RAINBOW STUDIO, dagens mest anerkjente akkustistiske innspillingsstudio
- 1983 Startet "mediakassetter" (Se og Hør, Nå, Det Nye mfl.). Forløper for «Absolute Music» konseptet.
- 1982 Fratrådte TMO og startet Arco Trading A/S m.bl.a.: Jannicke "Draulas datter"

## Endringer og nye navn



*Dennis the Menace ble en favoritt i videoperioden.*

**Jens Book-Jenssens spiller inn sin store hit "Det er lov å være bli'" i en alder av 75! Jeg skrev melodien sammen med Nick Borgen, og utga/markedsførte den som single, LP, bok og lydbok.**



# Talent Music Shop

↑ klikk for neste bilde

- 1981 Nyproduksjoner: Jannicke, Tramteatret (Pelle Parafins Bøljeband) mm. Styret selger TMO til Arne Bendiksen.
- 1980 Talent fusjonert med Disco til TMO (Talent Music Organisation), I styre O. Munch (fm), F. Botnevik, J.F. Oddfjell
- 1979 La grunnlaget for Norsk Kassettagiffond (i dag: Fond for lyd og bilde) via møter med Halvdan Skard.
- 1979 Etablerte MUVI, egen distribusjonsentral sammen med Arne Bendiksen AS
- 1978 Innledet til avmonopolisering av NRK - nærradio ved artikler/debatt i VG og Dagbladet. Utga UNIT FIVE
- 1977 Lanserte "Barnas viser" (4 utgivelser, men serien går ennå).
- 1976 Førsteutgave av COUNTRYFEST-serien (L. Askeland, Bjørø Håland, Big Hand mfl.)
- 1975 Etablerte og eide Talent Studio, tidens mest avanserte senter for innspillingsteknikk.
- 1974 Førsteutgave av tidens mest solgte serie: FREM FRA GLEMSELEN (skillingsviser) (ialt 11 utgivelser)
- 1973 Produserte tidens første norske "Platina"-plate: 4-70 (Inger Lise Rypdal)



Jan Erik Kongshaug og Arve Sigvaldsen turned old Kampen Mechanical Workshop into TALENT STUDIO - the biggest and most modern studio in Northern Europe.



Inger Lise Rypdal fikk, som 1. norske artist - Platinaplate

Sanger, låtskriver, lasaron og uteligger, Carl Hjalnby, slo igjennom i 1977



Tramteateret fikk sitt store gjennombrudd på Talent med "Back to the 80's" og "Pelle Parafins Bøljeband"



Albert Nordengen (1923 – 2004), ordfører i Oslo, var i studio og spilte inn "Akerselva" for den store OSLO-platen som omfattet 23 av våre mest kjente revyskuespillere og artister



Kong Olav mottar LP-album i 1978 - i anledningen 350 års jubileet for den norske hærordning



Stevie Wonder, en av TMOs internasjonale stjerner, mottar den norske GULL-platen av Arve Sigvaldsen



Produserte JANNICKE's "Svake Mennesker" i 1981, en av tidens største hit i Norge iflg. VG-lista

# Talent Music Shop

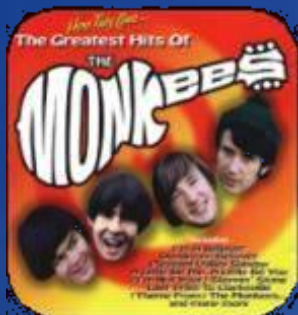
- 1972 Sluttet i NERA og etablerte eget selskap: Talent Produksjon A/S (norske utgivelser).
- 1971 Fikk hovedansvar for NERAs totale internasjonale katalog (eks. klassisk).
- 1970 Produserte/lanserte TREFF-serien (20 utgivelser)
- 1969 Produserte en rekke norske hits (Langt hår, Bislet Special, Finne meg sjæl...)
- 1968 Produserte og lanserte Inger Lise Rypdal (Romeo & Julie/Fru Johnsen)
- 1967 Produserte og lanserte norske 1-2-6 (Graveyard Paradise), Difference, Wentzel, Few
- 1966 Entret musikkbransjen som nyansatt i NERA grammofonavd. (RCA)



Inger Lise Rypdal  
(Andersen) var nr. 1 og 2  
på VG-lista i ukevis 68/69



Mine første sjefer John  
Johanson, 2 f.v.bak og  
Ellif Meyer f.th sammen  
med koner og Book'n  
på vei til USA i 55 for  
bla. å møte RCA og  
Elvis



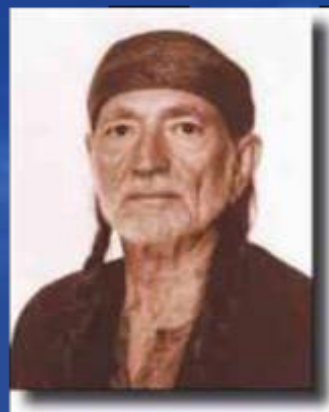
Lanserte  
MONKEES i  
Norge



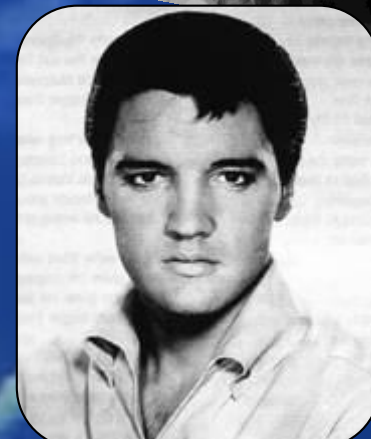
Sound Of Music  
satte "world record"  
i Norge med salg  
ifht. folketall



Møtte og lanserte  
JOSE FELICIANO



Møtte og lanserte  
WILLIE NELSON  
i Norge



A&R-ansvarlig under  
Elvis' comeback mbl.a.  
"In the Ghetto"